

Photoshop Perfectionnement

DURÉE
- 2 JOURS -



Formaplus Concept
42300 Roanne

Tél 06 50 38 32 08

contact@formaplusconcept.fr

www.formaplusconcept.com

PUBLIC :

Tout public

PRÉ-REQUIS :

- Posséder les bases sur le logiciel Photoshop
- Connaissance des fonctionnalités de base

DÉROULÉ DE LA FORMATION :

Lieu : Inter-entreprises
Intra-entreprises
Visio

Horaires : 9H00-12H30
13H30-17H00

Méthodes Pédagogique :

- Inductive
- Alternance théorique et pratique

Support de cours :

Support de cours
Adobe adapté au
logiciel étudié

Validation des acquis :

- Exercices de positionnement final
- Attestation de fin de formation
- Passage de la certification TOSA (en option)

OBJECTIFS

- Pour toutes personnes souhaitant développer ses connaissances technique sur Photoshop afin de réaliser des contenus complexe et faire de la retouche d'images avancée.
- Concevoir différents supports de communication de qualitatif et professionnel en tenant compte des contraintes d'impression.

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Maîtriser les techniques avancées de retouche et de manipulation d'images.
- Utiliser efficacement les fonctionnalités avancées pour des tâches spécifiques telles que la correction des couleurs, la retouche avancée des portraits, la création d'effets spéciaux, etc.
- Explorer les possibilités créatives pour réaliser des compositions visuelles complexes et artistiques.
- Appliquer des techniques avancées de conception et de création.
- Optimiser le flux de travail en utilisant les raccourcis clavier, les scripts et les automatisations.

FONCTIONNALITÉS AVANCÉES DE PHOTOSHOP

- Conception de maquettes pour le web-design et web-mobile - Espace de travail
- Utilisation avancée des outils de sélection et de modification
- Créer des sélections avec les couches alphas
- Redimensionner la zone de travail de son document
- Recadrage d'images
- Utiliser les couches alphas comme masque de fusion
- Editer en mode masque
- Montage vidéo avec Photoshop

IDENTITÉ COLORIMÉTRIQUE

- Réglage des préférences couleurs
- Sélection des profils ICC en fonction des projets

FORMES ET DESSINS VECTORIELS

- Utilisations des outils de dessins vectoriel
- Éditer et transformer son tracés
- Convertir un tracé, le transformer en masque de fusion
- Texte curviligne
- Importer des éléments vectoriels d'Illustrator
- Différencier les différents styles de calques

RETOUCHE ET MONTAGE PHOTO

- La correction colorimétrique (teinte/saturation, niveau, courbes,...)
- Les masques de fusion et d'écrêtage
- Utilisation du mode non destructif avec les objets et filtres dynamiques
- Calques de réglages ou de remplissage
- Filtres et styles de clagues

AUTOMATISATION D' ACTIONS

- Processus d'enregistrement des images
- Gestionnaire des événements de scripts
- Traitement par lots pour l'optimisation du flux de travail.
- Créer des planches contact.

IMPORTATION / EXPORTATION

- Les méthodes d'import et export
- Incorporer des fichiers vectoriel venant de Illustrator
- Préparer son document pour l'impression
- Prédéfinir les paramètres d'export PDF

PASSAGE DE LA CERTIFICATION TOSA (OPTION)