



Adobe Première Pro

Tout ce qu'il faut savoir pour faire ses montages vidéo

DURÉE
- 3 JOURS -

Formaplus Concept
42300 Roanne

Tél 06 50 38 32 08

contact@formaplusconcept.fr

www.formaplusconcept.com

PUBLIC :

Tout public

PRÉ-REQUIS :

- Maîtrise de l'environnement Windows

DÉROULÉ DE LA FORMATION :

Lieu : Inter-entreprises
Intra-entreprises
Visio

Horaires : 9H00-12H30
13H30-17H00

Méthodes Pédagogique :

- Inductive
- Alternance théorique et pratique

Support de cours :

Support de cours
Adobe adapté au
logiciel étudié

Validation des acquis :

- Exercices de positionnement final
- Attestation de fin de formation
- Passage de la certification TOSA (en option)

OBJECTIFS

- Pour toutes personnes souhaitant acquérir les connaissances de base du montage vidéo avec Adobe Première Pro et créer ses propres montages.
- Exporter ses montages vidéos en vue de les diffuser sur des plateformes média.

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Maîtriser les techniques de montage pour créer des vidéos professionnelles et attrayantes.
- Apprendre à utiliser les outils de montage vidéo populaires.
- Développer des compétences pratiques pour réaliser des montages créatifs et narratifs.
- Être capable de produire des vidéos de qualité pour des projets personnels ou professionnels.
- Optimiser les techniques de productions pour gagner en productivité.
- Exporter ses montages vidéo sous différents formats et sur multiples supports

INTRODUCTION À ADOBE PREMIÈRE

- Présentation de l'interface et des outils de montage disponibles.
- Navigation dans le logiciel, compréhension de l'organisation des fichiers.
- Présentation des formats de fichiers pris en charge et des bonnes pratiques de projet.

IMPORTATION ET ORGANISATION DES MÉDIAS

- Importation de vidéos, images, fichiers audio et autres médias
- Organisation des médias dans le projet
- Utilisation des outils de recherche et de filtrage pour faciliter la gestion des médias.

CRÉATION DE MONTAGES VIDÉO

- Compréhension des concepts de montage, y compris le montage sur la timeline, l'assemblage des clips et le découpage.
- Utilisation des raccourcis clavier et des outils de montage
- Application de transitions simples pour une transition fluide entre les clips.
- Utilisation des fonctions de coupe précise, de ralentis, d'accélérés et vitesse.
- Mettre en place des transitions entre chaque clip vidéo
- Gestion des marqueurs et du montage des séquences
- Importer et incorporer des éléments venant de photoshop

SON ET MUSIQUE

- Importation de fichiers audio et réglage du volume et de la balance sonore.
- Utilisation de fonctions d'amélioration audio.
- Ajout de musique de fond et synchronisation audio avec les clips vidéo.
- Insérer des fondus d'entrée, de sortie et enchaînés.
- Régler les niveaux avec des points clés.

TITRES ET GRAPHIQUES

- Création de titres et éléments graphiques personnalisés à l'aide des outils texte.
- Animation, mouvement des titres et des graphiques.
- Intégration de graphiques importés à partir d'autres logiciel.

EFFETS SPÉCIAUX ET COMPOSITING

- Utilisation d'effets spéciaux et effets de lumière.
- Compositing de différentes sources vidéo pour créer des effets visuels avancés.
- Utilisation des calques et des masques.

EXPORTATION ET DIFFUSION

- Utilisation d'effets spéciaux et effets de lumière.
- Compositing de différentes sources vidéo pour créer des effets visuels avancés.
- Utilisation des calques et des masques.

PASSAGE DE LA CERTIFICATION TOSA (OPTION)